

Programme de formation à l'animation d'atelier d'écriture 2025 – Formation en ligne

L'objectif de cette formation est de préparer l'apprenant à l'exercice professionnel de l'animation d'atelier d'écriture créative. Elle propose la découverte des outils et méthodes à maîtriser pour faire écrire. Le programme alterne transmission théorique et expérimentation pratique. L'écriture est le vecteur principal de la formation, dispensée à distance, par l'intermédiaire de classes virtuelles en visioconférence et d'une ou plusieurs mises en situation d'animation suivant la formule choisie.

L'apprenant est invité à définir son projet personnel en fonction du secteur dans lequel elle ou il souhaite exercer et de son public cible.

Accessibilité et délais

La formation est accessible au plus tard deux semaines avant le début de la session sous réserve des places disponibles. L'apprenant est invité à remplir un formulaire (parcours et attentes) avant l'entrée en formation, afin de vérifier l'adéquation de ses besoins et du contenu de la formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Pour que ses formations soient accessibles à tous, sans distinction, Iscriptura s'engage à mettre en œuvre tous les moyens possibles afin d'accueillir les personnes en situation de handicap.

Pour que nous puissions, ensemble, construire une formation adaptée à vos besoins (accueil, contenu, prise en charge), n'hésitez pas à solliciter Isabelle Sarcey, par courriel (isabelle.sarcey@iscriptura.fr) ou par téléphone (06 16 26 71 63).

Nombre de participants, planning et durée de la formation

La formation réunit un groupe de huit à dix personnes et se déroule sur trois à dix mois, suivant la formule choisie (planning variable suivant les sessions). Première session à l'automne, deuxième session en hiver, session supplémentaire suivant les demandes au printemps.

Tarifs des modules

L'essentiel – Formation continue : 1872 euros - Tarif réduit (particuliers): 936 euros

L'accompagnement – Formation continue : 1248 euros - Tarif réduit (particuliers) : 624 euros

La supervision – Formation continue : 2496 euros - Tarif réduit (particuliers) : 1248 euros

La formation peut être prise en charge par France Travail, un employeur, un OPCO (tarif formation continue).

Le tarif réduit est ouvert aux particuliers qui financent sur leurs fonds propres.

Le paiement en trois fois est possible pour le module "L'essentiel" et en cinq fois pour les modules "L'accompagnement" et "La supervision".

Des frais de gestion sont appliqués pour le paiement échelonné : 45 euros.

Objectifs pédagogiques

- ✓ Définir son cadre et ses modalités de travail
- ✓ Créer une proposition d'écriture
- ✓ Formuler des retours sur les textes des participants
- ✓ Elaborer ses documents de communication pour développer sa clientèle
- ✓ Choisir son statut juridique pour exercer

Profils des apprenants

- ✓ Enseignants
- ✓ Écrivains publics, biographes, auteurs
- ✓ Chargés d'animation dans les équipements sociaux et culturels
- ✓ Toutes personnes ayant une pratique personnelle ou professionnelle de l'écriture

Prérequis

- ✓ Français parlé, écrit
- ✓ Connaissances de base du traitement de texte (Word, pages ou open office)
- ✓ Connexion internet et adresse email
- ✓ La pratique des ateliers en tant que participant est recommandée.

Moyens pédagogiques et techniques

Plateforme d'e-learning Digiforma

Classes virtuelles en visioconférence pour vous soutenir tout au long du parcours

Exposés théoriques sous forme de dossiers accessibles sur la plateforme

Visionnage de vidéos et ressources complémentaires consultables sur internet

Travaux individuels d'écriture

Cas pratiques : une ou plusieurs mises en situation d'animation avec un groupe (selon la formule choisie) et récit de pratique

Forum d'échange permanent entre les apprenants et avec la formatrice

Modèles de documents remis aux apprenants (tract, facture, convention...)

Ressources bibliographiques

Suivi de l'exécution, modalités d'évaluation

Textes à rédiger à partir d'exercices entre chaque visioconférence, lus et commentés par la formatrice

Questions orales (visioconférences) et écrites (Quiz régulier pendant la formation)

Récit de pratique à rédiger, évalué par la formatrice

Sanction de la formation

Un certificat de réalisation, justifiant de l'accomplissement de la formation, est délivré en fin de formation. Il précise que l'apprenant a accompli toutes les étapes du parcours de formation et valide l'atteinte des objectifs fixés.

Équipe pédagogique

La formation est animée par Isabelle Sarcey, fondatrice d'Iscriptura, ancienne intervenante à la Faculté de Lettres Lyon 2, animatrice d'atelier d'écriture et biographe professionnelle depuis 2002.

La formatrice est joignable par mail tout au long de la formation. Les questions et demandes d'assistance des apprenants sont traitées dans les trois jours qui suivent la réception.

Qualité et satisfaction

- ✓ Formation proposée en ligne depuis 2018
- ✓ Apprenant(e)s formé(e)s en France (métropole et outremer), au Canada, en Belgique et en Suisse
- ✓ 100 % d'attestations délivrées en 2023 et 2024
- ✓ 85 % des apprenants ont attribué la note de 5/5 à la formation, 15 % ont attribué la note de 4/5.
- ✓ Lire les avis : https://www.iscriptura.fr/temoignage_liste.php

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 82 69 09632 69
auprès du préfet de la région Rhône-Alpes
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

Référencement au Datadock sous le numéro 0085983
Certification Qualiopi pour les actions de formations
L6313-1-1 depuis le 29 octobre 2021

Descriptif des différents modules de formation

➤ Premier module : L'essentiel

Cinq classes virtuelles en visioconférence en groupe avec la formatrice
Des classes virtuelles complémentaires entre pairs
Exposés théoriques sous forme de dossiers accessibles sur la plateforme
Visionnage de vidéos et ressources complémentaires consultables sur internet
Travaux individuels d'écriture
1 mise en situation d'animation et récit de pratique
Forum d'échange entre les apprenants et avec la formatrice
Modèles de documents remis aux apprenants (tract, facture, convention...)
Ressources bibliographiques
Planning : de septembre à décembre ou de janvier à avril
Tarifs L'essentiel :
Entreprises, Opco, Pôle emploi : 1872 euros/Particuliers : 936 euros

➤ Deuxième module : L'accompagnement

[Ce module vient compléter le module « L'essentiel ».](#)
[Avoir suivi le module « L'essentiel » constitue un prérequis.](#)

Programme de L'accompagnement :

Trois classes virtuelles en visioconférence en groupe avec la formatrice
1 seconde mise en situation d'animation et récit de pratique
Forum d'échange entre les apprenants et avec la formatrice
Préparation et organisation d'un événement pour communiquer et se faire connaître
Choix du statut et suivi de la création de l'entreprise
Planning : de septembre à février ou de janvier à juin
Tarifs (L'essentiel + L'accompagnement) :
Entreprises, Opco, France Travail : 3120 euros / Particuliers : 1560 euros

➤ Troisième module : La supervision

[Ce module vient compléter le module « L'essentiel ».](#)
[Avoir suivi le module « L'essentiel » constitue un prérequis.](#)
[Il est possible de suivre les trois modules pour réaliser un programme complet.](#)

Programme de La Supervision :

Trois classes virtuelles en visioconférence individuelle avec la formatrice
La création d'un programme d'animation composé de 20 séances d'écriture originales
Forum d'échange permanent avec la formatrice
Planning : de septembre à juin ou de janvier à décembre
Tarifs L'essentiel + La supervision :
Entreprises, Opco, France Travail : 4368 euros / Particuliers : 2184 euros
Tarifs L'essentiel + L'accompagnement + La supervision :
Entreprises, Opco, France Travail : 5616 euros / Particuliers : 2808 euros

Contenu du module « L'essentiel » - En groupe

➤ L'animatrice ou animateur

Les questions à se poser avant d'animer, mise en lumière des compétences utiles, la posture, une réflexion approfondie sur son propre rapport à l'écriture et les incidences sur l'animation

➤ Les participants, le groupe

Profil des participants aux ateliers, les attentes, les différents publics, la gestion du groupe et des personnalités difficiles

➤ Le contenu de l'atelier, les propositions d'écriture

Contenu de l'atelier, les différentes phases, les enjeux, création des dispositifs, élaboration d'une consigne à visée littéraire, passerelle avec les autres pratiques artistiques

➤ Le contenu de l'atelier, la question des retours

Méthodologie des retours, techniques et outils, élaboration de retours construits et écrits à partir de textes proposés, transmission des textes dans l'atelier

➤ Le programme, la progression et la restitution

Présentation des thématiques d'animation, notions de progression des participants et du groupe, modalités de restitution

➤ La prospection et la communication

Les outils de la communication, rédaction d'un tract, d'une plaquette, d'un communiqué de presse, différentes techniques de prospection

➤ Le cadre juridique et administratif

Présentation du marché et des statuts possibles, rédaction des conventions, mode et niveau de tarification, comptabilité et assurance

Contenu du module « L'accompagnement » - En groupe ou individuel

Au cours de la formation « L'accompagnement », vous créez votre entreprise ou votre association et vous développez votre communication afin de vous faire connaître.

Avec le soutien de la formatrice, vous préparez un premier évènement (communication évènementielle).

Vous approfondissez votre expérience du terrain en réalisant une seconde mise en situation (animation d'un groupe).

Trois visioconférences complémentaires sont organisées avec la formatrice et avec les participants inscrits à ce module.

Contenu du module « La supervision » - Individuel

Dans la formation La Supervision, vous créez votre premier programme d'animation, incluant 20 dispositifs originaux pour faire écrire.

Vous bénéficiez du soutien de la formatrice (trois entretiens individuels en visioconférence + forum permanent) et de la relecture commentée de votre programme.